

Vita Norbert Diemert

- 1958 geboren in Hannover
- 1981 experimentelle Fotografie
- 1990 Installationen und Landartprojekte mit Stein-Metall-Holz
- 1996 Design Möbelbau
- 2004 Steinbildhauerei
- 2009 Freischaffender Bildhauer

- Mitglied im BBK Niedersachsen seit 2011, im Vorstand des BBK Celle seit 2017
- Werkstatt und Atelier in Celle
- Ausstellungen im In- und Ausland
- In privaten Sammlungen im In- Ausland sowie im öffentlichen Raum vertreten

Artist Statement

Die abstrakte Formensprache mit Anlehnung an das Figürliche hat eine klare Struktur mit fließender Linie. Die Skulpturen befinden sich im Spannungsfeld von Distanz und Intimität sowie Masse und Fragilität. Polaritäten aufzeigen und verbinden sind Schwerpunkt und Herausforderung.

Presse

Impulse für seine freien Formen findet Norbert Diemert (* 1958 in Hannover) durch Beobachtungen im Alltag und in der Natur. Hier geht es ihm nicht um das Nachahmen oder bloße Abbilden der vorgefundenen Eindrücke, sondern um die Versinnbildlichung von Spannungsverhältnissen.

Das Schwanken zwischen Dynamik und Statik, Figuration und Abstraktion, Mensch und Natur ist ein wiederkehrendes Thema seines gesamten Schaffens. Immer wieder trifft man hier auch auf das Sujet der Weiblichkeit.

Diemerts Skulpturen bewegen sich stets zwischen zwei Polen, sie sind Balanceakte, Zwischenräume. Ausgehend von „der Form im Kopf“, so der Künstler selbst, trägt er Schicht um Schicht des massiven Steinblocks ab und lässt freie, bisher ungesehene Formen entstehen.

Text: Jasmin-Bianca Hartmann, Kunsthistorikerin



Galerie 149

Bremerhavener Initiative für Kultur e.V. (BIK)
Bürgermeister-Smidt-Straße 149
27568 Bremerhaven

Ansprechpartnerin Presse

Inge Stockbauer
Telefon 0471 - 41 46 39
E-Mail kontakt@galerie-149.de
Internet www.galerie-149.de

Die BIK Galerie 149 wird gefördert durch

STIFTUNG KUNSTFONDS

