

# Vita

## GESINE PETERSON

### Gesine Peterson

Geboren 1951 in Templin. Studium des Grafik-Design in Hannover von 1970 -74, anschließend Arbeit als Grafik-Designerin. Von 1985 - 90 Studium der Malerei an der HfBK Braunschweig bei H. Schrader und P. Voigt. 1991 Abschluß mit Diplom und Meisterschülerin

### Einzelausstellungen

- 2020 Projektraum Rochade, Karlsruhe (mit M. Bernhard)
- 2017 -ausgangspunkt. linie- im Kunstverein Nürtingen e.V.
- 2016 -avanti colori- im neuen Worsweder Kunstverein (mit S. K. Mader).
- 2015 -en detail- in der Pagodenburg, Kunstverein Rastatt
- 2012 Galerie BergsWerk in Edenkoben.
- 1998 Kunstverein Leimen (mit Gerd Lind).
- 1997 in der Gustav- Wolf - Galerie, Östringen.
- 1995 Orgelfabrik Durlach, gefördert von der Stadt Karlsruhe / Galerie im Rathaus, Bruchsal.
- 1994 Werkhof Seilerstraße, Hannover.
- 1991 Galerie Schwarzer Bär in Hannover.

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2018 -ohne Geländer- Künstlergruppe Momentum im Künstlerforum Bonn
- 2017 -SCHWEBEN FLIEGEN FALLEN- im Kloster Schussenried  
Gastkünstlerin -offene Ateliers- in Münster.
- 2015 -Hommage à Karlsruhe- im Regierungspräsidium Karlsruhe /  
-auswärts I- Künstler des BBK Karlsruhe in Speyer.
- 2014 -konzept : erscheinung- im Künstlerforum Bonn.
- 2012 -Endstation St.Josef- in Königswinter / -klein-aberKunst- im neuen  
Worsweder Kunstverein / Ausstellung zum Pamina Kunstpreis im Schloss  
Ettlingen.
- 2011 -K5 + 1- im Künstlerforum Remagen.
- 2009 KUNSTtransit In Karlsruhe.
- 2008 Künstlermesse Karlsruhe.
- 2007 -x mal ich- Sammlung Westerman in Rastatt / Ausstellung zum Haeisen  
Preis in Germersheim.
- 2006 Ausstellung zum Pamina Kunstpreis, Schloss Ettlingen.
- 2005 -VORORTKUNST- Galerie des BBK in Leipzig / Künstlermesse Stuttgart
- 2002 Ausstellung zum Pamina Kunstpreis, Schloss Ettlingen.
- 2001 Jubiläumsausstellung im Kunstverein Leimen
- 2000 Art for Expo, Nord LB Hannover / -geschlossene Gesellschaft- im  
BBK Baden-Württemberg.
- 1999 -objektiv- im Kunstverein Leimen / -Revolution in der Box-  
Sammlung Westermann in Rastatt  
Ausstellung zum Haeisen Kunstpreis, Germersheim.
- 1998 -Zimmer frei- in Eichtersheim / Künstlermesse Karlsruhe.
- 1995 Künstlerhaus Baden-Württemberg.
- 1991 Alpirsbacher Galerie
- 1990 3. Leipziger Bildermesse

2000 -03 Um- und Ausbau einer ehemaligen Tabakfabrik in Friedrichstal zum Wohn- und Arbeitsatelier mit Ausstellungsraum TABAKMAGAZIN

Seit 2004 Kuratorische Ausstellungstätigkeit für das TABAKMAGAZIN

- 2004 Ausstellung N°1 im Tabakmagazin mit 11 Künstlern
- 2005 Ausstellung N°2 im Tabakmagazin mit 9 Künstlern
- 2006 Ausstellung N°3 im Tabakmagazin mit 7 Künstlern
- 2007 Ausstellung N°4 im Tabakmagazin mit 8 Künstlern
- 2008 Ausstellung N°5 im Tabakmagazin mit 10 Künstlern
- 2009 Ausstellung N°6 im Tabakmagazin mit 10 Künstlern
- 2010 Ausstellung N°7 im Tabakmagazin mit 10 Künstlern
- 2011 Ausstellung N°8 im Tabakmagazin mit 11 Künstlern
- 2012 Ausstellung N°9 im Tabakmagazin mit 11 Künstlern
- 2013 Ausstellung N°10, Jubiläumsausstellung mit 70 Künstlern
- 2015 Ausstellung N° 11 Martina Kuhn – Harald Huss –  
Holger Fitterer – Gesine Peterson

Publikation:  
TABAKMAGAZIN N°10. - ISBN 978-3-95638-005-1



### Galerie 149

Bremerhavener Initiative für Kultur e.V. (BIK)

Bürgermeister-Smidt-Straße 149

27568 Bremerhaven

### Ansprechpartnerin Presse

Annette Rathjen

Telefon 0471 - 41 46 39

E-Mail kontakt@galerie-149.de

Internet www.galerie-149.de

Die BIK Galerie 149 wird gefördert durch

STIFTUNG KUNSTFONDS

