

# Presseinformation - VITA

Torsten Schmidt, Jahrgang 1953, studierte Sozialpädagogik und Rechtswissenschaften. Er promovierte als Dr. phil. Als Fotograf ist er Autodidakt.

Erste langfristige fotografische Projekte ab 1980; schwarz-weiße Sozialfotografie auf der Amsterdamer Drogenszene. Über seine Tätigkeit als Streetworker war er mit den Gegebenheiten vertraut.

Ab 1990 Ausstellungen in mehr als 30 Städten. Fotografien im Dialog mit der Lyrik von Manny Bröder zur Lebenswelt von DrogenkonsumentInnen. Als Fotobuch publiziert: „Ich bin einmalig und dass sie noch lebe, das freut mich“.

Weitere, vor allem Gemeinschaftsausstellung folgten. Auftragsarbeiten für Bremer Künstler.

Mit der Digitaltechnik Konzentration auf die Farbfotografie. Seit 2008 Arbeit an dem Projekt: „Die Ästhetik des Unbeachteten“. Erste Präsentation auf dem Foto Festival RAW 2017 in Worpsswede.

## **Treumers Fotos: Einzelausstellungen zusammen mit der Lyrik von Manny Bröder**

- 1989 Bremen, Lagerhaus
- 1990 Delmenhorst, Drogenberatung.
- 1990 Berlin, Fixpunkt.
- 1990 Frankfurt, Historisches Museum
- 1990 Frankfurt, Kontaktladen
- 1990 Bonn, Aidshilfe
- 1990 Frankfurt, Palmgarten
- 1990 Berlin, Rathaus Kreuzberg.
- 1990 Kamen, Stadtbibliothek
- 1991 Nürnberg, Rathaus
- 1991 Hildesheim, Kreishaus
- 1991 Hamburg, Palette eV.
- 1991 Hannover Jugendzentrum Misburg
- 1991 Hannover, Linden.
- 1991 Wilhelmshaven, Galerie Perspektive.
- 1991 Ahlen, Stadtbibliothek.
- 1991 Lübeck, Aids Hilfe.
- 1991 Hannover, Drobs.
- 1991 Ahlen Stadtbibliothek.
- 1991 Emden, Fachhochschule.

Weiter auf Seite 2



## **Galerie 149**

Bremerhavener Initiative für Kultur e.V. (BIK)  
Bürgermeister-Smidt-Straße 149  
27568 Bremerhaven

## **Ansprechpartnerin Presse**

Annette Rathjen  
Telefon 0471 - 41 46 39  
E-Mail kontakt@galerie-149.de  
Internet www.galerie-149.de

Die BIK Galerie 149 wird gefördert durch

STIFTUNG KUNSTFONDS



# Presseinformation - VITA

- 1991 München, Aids Hilfe.
- 1991 Weilheim, Gesundheitsamt.
- 1992 Hamburg, Palette eV.
- 1992 Amsterdam, Welt-Aids-Kongress.
- 1992 Bremen, Schlachthof.
- 1992 Rostock, Gesundheitsamt.
- 1993 Rotterdam, Galerie Popular.
- 1993 Weißlingen, Con-Drobs.
- 1993 Hamburg, Akzept Kongress.
- 1993 Gladbeck, Stadtbibliothek.
- 1993 Wismar, Rathaus.
- 1994 Dresden, Galerie Nierswalde.
- 1995 Konstanz, Galerie Caritas.
- 1995 Walldorf, Jugendzentrum.
- 1997 Leipzig, Jugendtreff Völkerfreundschaft.
- 1997 Leipzig, Aids Hilfe

## Weiterer Einzel und Gemeinschaftsausstellungen:

- 1991 Hildesheim HAWK: Rückwärts gewandt
- 1993 Bremen, Galerie  
Neustädter Bahnhof: Künstler für Sarajewo
- 1993 Paris, Grand Palais, Societe des artistes francais  
(Auszeichnung)
- 1995 Bonn, Haus der Geschichte:  
Deutsche sehen Deutsche
- 1996 Bremen, Landesbildstelle: SCHWARZweiß
- 1997 Bremen Medienzentrum Walle:  
Eine kleine Geschichte der Linda Potatoes in  
mindestens neun Bildern
- 2010 Bremen, Café Paganini
- 2017 Bremen, Wein und Kunst  
Kneipe Paradiso: Straßenmusikanten
- 2017 Worpswede, RAW; OFF  
Fotos: Die Ästhetik ....
- 2018 Bremen, Bürgerhaus Hemelingen: Tango (1. Platz)
- 2018 Bremen, 25. Kunst im Bürgerhaus Hemelingen /  
3. Tofazz-Kunstpreis
- 2019 Berlin, Produzentengalerie/ Diane Achtzig
- 2020 Bremen, ARRT POP Galerie
- 2021 Bremerhaven, Galerie 149
- 2021 Hannover, Galerie im Keller



## Galerie 149

Bremerhavener Initiative für Kultur e.V. (BIK)

Bürgermeister-Smidt-Straße 149

27568 Bremerhaven

## Ansprechpartnerin Presse

Annette Rathjen

Telefon 0471 - 41 46 39

E-Mail [kontakt@galerie-149.de](mailto:kontakt@galerie-149.de)

Internet [www.galerie-149.de](http://www.galerie-149.de)

Die BIK Galerie 149 wird gefördert durch

STIFTUNG KUNSTFONDS

